

# Nowe wyzwania – Polska po 1918 roku

## Scenariusz wprowadzający w dwudziestolecie międzywojenne

Autorka: Maria Pawlak

### 1. Dłoń skojarzeń

**Zadanie dla uczniów i uczennic:** Poproś, by każda osoba odrysowała dłoń i zapisała na pięciu palcach pięć słów, które kojarzą im się z okresem 1918-1939. Następnie poproś, by uczniowie i uczennice na drugiej stronie dłoni zapisali pięć przedmiotów, które kojarzą im się z okresem dwudziestolecia. Osoby wymieniają się skojarzeniami w parach lub trójkach.

**Podsumowanie:** Zbierz na forum te skojarzenia, które były zbliżone, podobne, a także te, które były dla uczniów i uczennic nieoczywiste, kiedy je usłyszeli.

### 2. Praca z obiektem

**Zadanie dla uczniów i uczennic:** Podziel uczniów i uczennice na grupy (losowo). Każda z grup otrzymuje link do opisu obiektu z portalu *Historia: poszukaj*.

- Aparat fotograficzny: [link](#)
- Suknia: [link](#)
- Cukiernica: [link](#)
- Piecyk: [link](#)
- Telefon: [link](#)
- Wiertarka: [link](#)
- Ceramika: [link](#)

Grupy przygotowują odpowiedzi na pytania:

- Co ten przedmiot może nam powiedzieć o okresie dwudziestolecia? O jakich nowych wyzwaniach w Polsce można opowiedzieć z wykorzystaniem tych przedmiotów? Podajcie przykłady.
- Jakie zagadnienie związane z historią ludzi, życia codziennego, zmian następujących w II RP możemy opowiedzieć wykorzystując ten obiekt? Podajcie przykłady.
- Co jeszcze można powiedzieć o tym konkretnym przedmiocie, jego właścicielu/właścicielce, pochodzeniu, wyglądzie, losach?

**Prezentacja:** Grupy krótko prezentują swoje pomysły na forum w formie hashtagów (10).

**Podsumowanie:** skomentuj prace uczniów, zbierz najważniejsze wnioski, dopowiadaj. Możesz zapytać o to, czy przedmioty, które otrzymali do pracy, były bardzo różne od tych, które wymienili w pierwszym ćwiczeniu. Podsumujcie wspólnie, jaki obraz dwudziestolecia wyłania się z tej pracy.



# Nowe wyzwania – Polska po 1918 roku

## Scenariusz wprowadzający w dwudziestolecie międzywojenne

### 3. Szperanie w muzeum

Zadanie dla uczniów i uczennic: Podziel uczniów i uczennice na kilkusobowe (nowe) grupy. Poproś, by uczestnicy wybrali na swoich telefonach lub komputerach konkretne muzeum ze strony *Historia: poszukaj*. Zadaniem grup będzie wyszukanie w zbiorach muzeum obiektów nawiązujących do danego tematu w okresie 1918-1939. Wylosujcie tematy spośród poniższych (przy dużej grupie tematy mogą się powtarzać):

- *szkoła – obowiązek szkolny*
- *czas wolny- „sport to zdrowie”*
- *kultura – rozwój kina*
- *sztuka – nowe nurty w sztuce*

Daj grupom 10 minut na znalezienie obiektu w grupach.

W drugim etapie ćwiczenia młodzież przygotowuje mapy myśli dot. historii dwudziestolecia, jaką można odczytać w tym przedmiocie. Ważne, by uczniowie i uczennice umieścili na mapie:

- tematy i zagadnienia, które mogliby poruszyć, opowiadając o dwudziestoleciu poprzez ten obiekt
- pytania, na które muszą znaleźć odpowiedź, by opowiedzieć historię (czego nie wiemy)?
- to, co wydaje im się najciekawsze, intrygujące, zaskakujące.

**Prezentacja:** grupy krótko prezentują swoje prace.

**Podsumowanie:** W podsumowaniu tego zadania podkreśl, że największą wartością dla historii lokalnej są obiekty z muzeów regionalnych. Dlatego w programie *Historionauci* to one są ważne w opisywaniu przeszłości. Ćwiczenie, w którym uczestniczyli miała za zadanie pokazać im mechanizm pracy przy wcielaniu się w rolę *Historionauty/ Historionautki* – obiekt ma być punktem wyjścia do tworzenia opowieści.

### 4. Zakończenie

Poproś, by na zakończenie każda osoba zapisała na swojej odrysowanej dłoni 5 nowych rzeczy, których dowiedziała się o historii dwudziestolecia, oraz 5 pytań, które zadają sobie po tych zajęciach na temat tego okresu historycznego. Osoby dzielą się refleksjami w parach.

